

Communiqué de presse  
pour diffusion immédiate

## **Nominations au sein du Groupe Danse Partout : du nouveau parmi l'équipe de direction !**

**Québec, le 20 septembre 2018** – Le Groupe Danse Partout (GDP), dont font partie L'École de danse de Québec, La Rotonde et La Maison pour la danse, a le plaisir d'annoncer la nomination de trois nouvelles directions générales adjointes. « *Les personnes nommées, annonce Steve Huot, directeur général du Groupe Danse Partout, auront entre autres pour mandat d'engager les entités du Groupe vers davantage de collaborations et d'encourager les synergies.* »



### **Nomination à la direction de la Maison pour la danse : bienvenue à Valérie Lambert !**

Œuvrant depuis près de 20 ans au sein d'organisations culturelles de Québec et ayant occupé plusieurs postes avant de devenir directrice de production chez Ex Machina, madame Lambert possède non seulement une excellente connaissance du milieu artistique, mais également une expérience concrète de sa réalité et de ses rouages. Rassembleuse et énergique, engagée et loyale envers l'art et les artistes, c'est rempli de confiance que le Groupe Danse Partout confie à Valérie la direction de la Maison pour la danse afin qu'elle poursuive le mandat de la Maison : « *Je suis impatiente de me plonger dans l'aventure : travailler en complicité avec la communauté de la danse de Québec et faire en sorte d'ouvrir les portes de la maison (et de la danse) au plus grand nombre* », confie Valérie Lambert.

### **Merci à Nadia Bellefeuille pour son immense contribution!**

Le Groupe Danse Partout tient par ailleurs à souligner l'incalculable travail accompli par Nadia Bellefeuille, pour ses cinq années de loyaux services auprès du Groupe. Dotée d'une vision et d'un enthousiasme sans égal, d'une intelligence vive et sensible, Nadia a su inspirer en donnant le ton et souvent l'impulsion par lesquels le Groupe s'est dépassé. Directrice de la Maison pour la danse, Nadia a su, au cours de la première et peu banale année de vie, mobiliser le milieu de la danse, le personnel et les partenaires pour donner vie au rêve imaginé pour la Maison : « *énergie collective et synergie créative* ». Cette dernière porte déjà fièrement sa signature, merci Nadia ! Mentionnons que Nadia Bellefeuille a rejoint l'équipe de production d'Ex Machina pour développer des projets à l'international.



**Nomination à la direction de L'École de danse de Québec :  
félicitations à Esther Carré !**

Ayant occupé à L'École de danse Quatre Temps à Rimouski les postes d'adjointe pédagogique et de coordonnatrice du programme Danse-Études, Esther Carré a acquis une expérience et une compréhension fine du fonctionnement scolaire et pédagogique. Professeure de ballet à L'EDQ depuis août 2017, lorsqu'il a été question de compléter l'équipe de direction de l'École pour épauler l'actuelle directrice des études, Lyne Binette, la nomination d'Esther a paru évidente. « *Elle est arrivée à l'École avec une vision artistique, stratégique et logistique qui collait à la nôtre, tout en partageant notre désir de se réinventer et de se positionner comme une école de danse en synergie avec son temps* », déclare madame Binette.



**Nomination à la direction de La Rotonde :  
félicitations à Marie-Hélène Julien !**

Travaillant dans le monde des arts depuis 2000, Marie-Hélène Julien fait partie de l'équipe de La Rotonde depuis 9 ans, où elle a occupé différentes fonctions. De chargée d'un programme de financement dédié à la relève en danse à responsable des relations avec les artistes et les partenaires, jusqu'à coordonnatrice de la direction artistique, Marie-Hélène a pris de plus en plus de responsabilités, notamment en ce qui a trait à la programmation de spectacles. « *Elle a travaillé de près au développement récent de La Rotonde, ce qui faisait d'elle la personne la mieux placée pour appuyer la direction artistique et endosser le rôle de directrice générale adjointe.* », convient Steve Huot, directeur général du GDP et directeur artistique de La Rotonde.

**À propos de La Maison pour la danse**

La Maison pour la danse de Québec est un centre de services dont la raison d'être est le soutien à la pratique artistique professionnelle de la danse ainsi qu'à son développement. [www.maisonpouirladanse.ca](http://www.maisonpouirladanse.ca)

**À propos de L'École de danse de Québec**

L'École de danse de Québec est une école de formation supérieure en danse contemporaine. Elle offre également les programmes Danse-Études et Concentration danse, de niveaux secondaire et primaire, de même qu'une offre de Cours grand public. [www.ledq.qc.ca](http://www.ledq.qc.ca)

**À propos de La Rotonde**

Diffuseur spécialisé en danse contemporaine, La Rotonde a pour mission de nourrir et développer des publics pour la danse contemporaine à travers l'expérience de rencontres avec des oeuvres, des artistes et leurs démarches. [www.larotonde.qc.ca](http://www.larotonde.qc.ca)