



MAISON  
POUR  
LA DANSE

ÉNERGIE  
COLLECTIVE. SYNERGIE  
CRÉATIVE.



LA  
RO  
TONDE  
RENCONTRER  
L'ART  
CHORÉGRAPHIQUE

## OFFRE D'EMPLOI

### Chargé(e) de la gestion des communautés et des contenus Maison pour la danse et La Rotonde

**Le Groupe Danse Partout** est un organisme sans but lucratif voué à la danse qui consolide, en tant que société mère, les activités de ses trois divisions : La Rotonde, L'École de danse de Québec et la Maison pour la danse de Québec. [dansepartout.org](http://dansepartout.org)

**La Maison pour la danse de Québec** est un centre de services pour le soutien à la pratique artistique professionnelle de la danse et son développement. [Maisonpurladanse.ca](http://Maisonpurladanse.ca)

**La Rotonde** est un diffuseur de spectacles spécialisé en danse contemporaine. [larotonde.qc.ca](http://larotonde.qc.ca)

### Description d'emploi

Le/La chargé(e) de la gestion des communautés et des contenus a pour principales responsabilités d'élaborer et d'appliquer des stratégies de communication, de positionnement et de promotion visant à accroître le rayonnement du travail des artistes de la danse et des activités de la Maison pour la danse et de La Rotonde. Ces stratégies doivent aussi développer le public de la danse et assurer la mise en marché des services (locations de studios, par exemple) et de la programmation culturelle et artistique.

Il/Elle travaille en étroite collaboration avec l'équipe des communications du Groupe Danse Partout en effectuant, sans s'y limiter, les tâches suivantes :

- Création et application d'une stratégie de contenus numériques;
- Planification éditoriale des différentes plateformes web et sociales;
- Production de contenus : de l'idéation à la rédaction, de la prise d'image au montage vidéo;
- Diffusion des contenus;
- Coordination de la prise d'images (photo et vidéo);
- Coordination de collaborateurs externes (collaborateurs aux médias sociaux, rédacteurs, photographes, vidéastes, etc.);
- Collaboration étroite avec les acteurs du milieu de la danse;
- Couverture des événements se déroulant sur les lieux de la Maison pour la danse;
- Veille numérique.

## Exigences

- Détenir un diplôme universitaire terminal de premier cycle dans un champ de spécialisation approprié, notamment en communications, en relations publiques, en journalisme, en cinéma ou en multimédia ou autre formation équivalente;
- Expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la gestion de communautés, de la production de contenus et/ou des communications; expérience dans un organisme culturel, un atout;
- Connaissance approfondie des pratiques actuelles en communications, des stratégies numériques, des plateformes de médias sociaux et des technologies reliées;
- Connaissance approfondie des outils de captation photo et vidéo (ou grande volonté d'apprendre vite!); bonne connaissance des logiciels de montage vidéo, un atout;
- Bonne connaissance des milieux artistiques, culturels et créatifs de la Ville de Québec, connaissance du milieu de la danse contemporaine, un atout ;
- Excellente maîtrise du français parlé et écrit; bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit.

## Compétences recherchées

Esprit d'équipe // Créativité // Autonomie // Rigueur // Sens de l'humour

- Démontrer de l'autonomie, un grand sens de l'organisation et de la coordination;
- Passion pour les médias sociaux, le web, le numérique et les défis y étant rattachés;
- Capacité d'adaptation et d'apprentissage;
- Sensibilité artistique, sens de l'innovation;
- Habilétés supérieures pour la rédaction de messages capables de susciter le rayonnement;
- Professionnalisme, sens de l'éthique, tact et diplomatie;
- Être positif, enthousiaste et aimer travailler en équipe!

**Durée de l'emploi** : Emploi à temps plein, 35 h/semaine. L'horaire peut varier d'une semaine à l'autre, incluant occasionnellement les soirs et les fins de semaine.

**Salaire** : selon échelle salariale en vigueur, à déterminer selon expérience.

**Autres avantages** : travailler avec des collègues en or (on est plus humble que ça normalement), environnement de travail lumineux, créatif et stimulant dans un immeuble contemporain fraîchement rénové (oui oui, travailler dans LA Maison pour la danse!), ordinateur et forfait cellulaire (question d'être bien bien équipé), assurances collectives, horaires flexibles (aussi flexibles que toi après les entraînements midi-employés), congés de maladie, accès à des spectacles, à des cours de danse (OLÉ!), et plus!

**Entrée en poste** : Selon entente, idéalement à la mi-octobre 2018. Une formation est à prévoir à l'entrée en poste. L'horaire sera déterminé suivant l'embauche.

**Faire parvenir votre candidature par courriel à [chantal.couturier@dansepartout.org](mailto:chantal.couturier@dansepartout.org) avant le 2 octobre 2018 à midi.**

*Veuillez prendre note que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue.*