

Harold Rhéaume, artiste associé de la Maison pour la danse

Québec, le mardi 28 janvier 2020 – La Maison pour la danse de Québec a l'honneur d'officialiser la nomination du chorégraphe Harold Rhéaume, au titre d'artiste associé de la Maison pour la danse. Cette association souhaite mettre en lumière l'implication hors pair du chorégraphe au côté de La Rotonde dans le développement du projet de la Maison pour la danse des premières réflexions jusqu'à sa réalisation, ainsi que son apport important dans le développement du milieu de la danse de Québec.

Cette collaboration vise à renforcer et à soutenir de manière durable la présence et la participation du chorégraphe au sein de la vie artistique de la Maison pour la danse en lui conférant un rôle de conseiller et d'ambassadeur.

L'entente implique une collaboration dans des projets futurs communs visant au développement du milieu de la danse de Québec.

Biographie d'Harold Rhéaume – Force vive du milieu artistique de Québec, Harold Rhéaume a bâti depuis ses débuts au Groupe de la Place Royale en 1989 une œuvre prolifique, accessible et authentique. Instinctif, cet artiste passionné de Fred Astaire propose une danse concrète, expressive, d'une grande sensibilité. Une danse d'auteur, théâtrale et esthétique qui a charmé tant à travers le Québec qu'au Canada, en France, en Belgique, en Écosse et aux États-Unis.

Artiste polyvalent et impliqué dans sa communauté, il est aussi enseignant, animateur, conférencier et conseiller artistique en plus de produire plusieurs chorégraphies pour le théâtre, le cirque, la musique symphonique et l'opéra.

Pour les 20 ans de la compagnie, Harold Rhéaume se lance dans la relecture d'une de ses œuvres phares : *Les dix commandements*. Créée initialement en 1998 et présentée par Danse-Cité à la Place des Arts à Montréal, la pièce soulevait déjà à l'époque des enjeux complexes quant aux valeurs collectives et codes moraux qui soutiennent le vivre-ensemble, et qui méritent d'être questionnés. LES DIX COMMANDEMENTS 2020 sera constitué de trois volets complémentaires : chorégraphique, cinématographique et in situ. • lefsdadriendanse.ca

Maison pour la danse – Foyer de recherches et d'échanges artistiques, la Maison pour la danse se veut un levier visant la croissance et l'épanouissement soutenus de la communauté professionnelle de la danse à Québec. Elle anime, inspire et supporte les artistes tout en alimentant un dialogue ouvert avec la société.

Ouverte depuis 2017, la Maison pour la danse est composée de 6 studios professionnels, dont 2 boîtes noires équipées avec technique de scène, de vestiaires, de bureaux, de salles de réunion et d'espaces de travail collaboratif innovants. Véritable catalyseur des forces vives du milieu, c'est un lieu consacré à la recherche, la création, la production, les répétitions, l'enseignement, l'entraînement, le perfectionnement, la diffusion de spectacles intimistes et de la relève de même que de la médiation culturelle.

La Maison se met donc au service de l'entièreté de l'écosystème du milieu de la danse professionnelle de Québec (relève ou établie), en offrant une réponse spécifique à l'enjeu de l'accès limité à des studios adaptés à cette pratique artistique dans la région.

La Maison pour la danse, [La Rotonde](#) et [L'École de danse de Québec](#) font partie du [Groupe Danse Partout](#). • maisonpurladanse.ca

-30-

Source et relations avec les médias :

Chloé Delorme | Communications Maison pour la danse | chloe.delorme@maisonpurladanse.ca | 418 476-5013, poste 304

Daphné Lehoux Traversy | Communications Le fils d'Adrien danse | communications@lefsdadrien.ca | 418-523-1777 poste 4