

# Appel de dossiers – Labo technique

La Maison pour la danse de Québec invite les artistes professionnel·les en danse à déposer un projet pour **un labo technique à l'hiver 2026.** 

La Maison pour la danse est un centre de services dont la raison d'être est le soutien et le développement de la pratique professionnelle de la danse. Sa mission est de servir et d'accompagner le développement des artistes et organismes du milieu de la danse professionnelle au sein d'un lieu ouvert et rassembleur.

## Pour le labo technique, la Maison pour la danse offre :

- Le studio D à usage exclusif pendant 5 jours avec accès aux équipements techniques;
- Une banque de 20 heures avec le directeur technique du Groupe Danse Partout (incluant toutes les étapes, de la pré-production au démontage);
- Une sortie de labo permettant de partager le fruit de la recherche au public (formule à déterminer);
- Une contribution financière au projet (à verser aux artistes).

## Objectif des labos

 Favoriser la recherche chorégraphique et le développement de la démarche artistique de l'artiste en lui permettant de considérer les éléments techniques au début de son processus de création.

#### **Dates**

19 au 23 janvier 2026

# Horaire à prévoir

- 2 à 4 semaines avant le labo → 2 rencontres de pré-production technique
- Avant le labo ou au jour 2 du labo → cours d'utilisation de base des consoles (selon besoins)
- Jour 1 du labo de 9 h à 16 h → montage, ajustement et focus
- Dernière journée du labo → démontage et remise à zéro du studio à partir de
  13 h

Maison pour la danse – page 1

#### La banque de 20 heures avec le directeur technique sera répartie ainsi :

- ❖ 4 heures : pré-production et accompagnement technique pré-résidence
- ◆ 12 heures : montage et accompagnement technique / enseignement de la console de lumière et de son
- ❖ 4 heures : démontage et remise

**Important :** le directeur technique est disponible uniquement du lundi au vendredi de 9 h à 16 h, à moins d'avis contraire.

## Compensation financière

500 \$/artiste pour un maximum de 4 artistes par labo

#### Critères d'admissibilité

- Être un·e artiste professionnel·le en danse;
- L'artiste porteur euse de projet doit être <u>adhérent e de la Maison pour la danse</u> au moment du dépôt. Les équipes composées de membres adhérent es seront favorisées dans la sélection des candidatures.

#### Mode d'attribution

- La sélection des candidatures est faite par la Maison pour la danse et son <u>comité artistique</u> avec un souci d'équilibre entre les artistes de la relève, intermédiaires et établi·es;
- Les artistes en danse résidant dans la région de Québec seront priorisées;
- Les labos sont offerts à l'ensemble de la communauté de la danse dans un désir de mixité, de représentativité, d'inclusion et de diversité.

#### Un (1) projet sera sélectionné.

## Axes prioritaires

- Le labo doit être axé sur la recherche chorégraphique;
- Les éléments techniques doivent occuper un rôle privilégié dans la création;
- Si l'artiste est de l'extérieur de la ville de Québec, une lettre de motivation expliquant son désir de travailler à Québec est requise. Si le projet est retenu, aucuns frais de séjour ne pourront être remboursés.

### Critères d'évaluation

- Clarté du projet;
- Incidence possible du projet sur le cheminement artistique;
- Cohérence du projet dans la démarche de l'artiste;
- Réalisations passées.

### Dossier à déposer

- **Description du projet** (2 pages maximum) <u>Incluant</u>:
  - La direction artistique du projet (fil conducteur, esthétique, thèmes explorés, etc.);
  - Une amorce de réflexion à propos des éléments techniques et la façon dont ces éléments permettront de concrétiser l'idée du projet;
  - Les noms de vos collaborateur·ices, leur rôle dans le projet et, si applicable, ce qui motive leur choix;
  - o Préciser la semaine pour laquelle le dossier est déposé;
- Biographie de l'artiste porteur-euse de projet (250 mots maximum);
- CV des participant es au projet;
- Lien vidéo de projets précédents\* (si pertinent).

\*Important : les membres du jury n'accordent <u>pas plus de 8 minutes</u> au visionnement des vidéos. Au besoin, veuillez préciser l'ordre de priorité des contenus visuels.

Date limite de dépôt : jeudi 23 octobre 2025 inclusivement

Pour le dépôt des dossiers et pour toute question, écrire à : <a href="maisonpourladanse.ca">projets@maisonpourladanse.ca</a>

Nous accusons réception du dépôt de chaque dossier. Si vous ne recevez pas de courriel dans les 48 h suivants votre envoi, SVP nous en informer.

Maison pour la danse – page 3