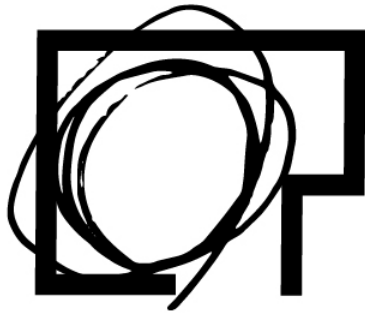




MAISON
POUR
LA DANSE

ÉNERGIE
COLLECTIVE.

SYNERGIE
CRÉATIVE.

FICHE TECHNIQUE Studio A (Desjardins)

Luc Vallée

Direction technique

(418) 476-5013, poste 303

luc.vallee@maisonpurladanse.ca

www.maisonpurladanse.ca

ACCÈS

Porte principale : [336, rue du Roi, Québec \(Québec\) G1K 2W5](#)

Débarcadère : [345, rue de la Salle, Québec \(Québec\)](#)

Le débarcadère est d'une durée limitée de 15 à 30 minutes selon votre immatriculation.

Il est possible de se stationner dans les rues avoisinantes, la durée étant limitée entre 9h et 17h du lundi au vendredi. Il est aussi possible d'utiliser les stationnements publics moyennant certains frais.

LE STUDIO

Capacité

69 personnes en gradin

120 personnes en format mix

Dimensions

Largeur (habillage à l'allemande)	40'
Largeur (mur à mur)	41'3"
Largeur avec coulisse à jardin	32'
Profondeur (marche gradin au rideau de fond)	28'
Profondeur (marche gradin à mur)	30'
Hauteur libre	13' 7"

Plancher

Tapis de danse Harlequin Cascade noir sur plancher résilient

Tapis blanc et gris aussi disponibles (*temps d'installation en supplément*)

Tapis de danse/protection rosco noir est offert/exigé en cas d'utilisation salissante du studio ou d'objets qui pourraient endommager le tapis principal (*temps d'installation en supplément*)

Murs

Mur de placoplâtre peint noir.

Des rideaux de velours noirs recouvrent les trois murs de la scène (Habillage à l'allemande)

Accrochage

Tuyauterie 2" répartie au-dessus de la scène et du gradin (*voir plan technique*).

L'accrochage se fait à partir d'un échafaudage à roulette disponible sur place.

Régie

Située à l'entrée de la salle, côté jardin

Loge et entretien des costumes

Loge pour 10 personnes est située au 1er étage :

- 1 steamer
- table de maquillage avec miroirs et éclairage incandescent
- douches et toilettes.
- retransmission audio/vidéo de la scène via un téléviseur 24"

ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

Habillage

1 rideau de fond, pli 0% sur chariot. Ouverture manuelle à partir du centre.
1 cyclorama en coton 32' X 13'
2 pendrillons de 8' X 13'7"
6 pendrillons de 4' X 13'7"

Scène

8 praticables de 4' X 4'
24 pattes de 8"
16 pattes de 16"
8 bases d'acier fileté pour tuyau d'acier 2" de 24" X 24"
8 tuyaux d'acier noir fileté de 10'
8 tuyaux d'acier noir fileté de 5'
8 tuyaux d'acier noir fileté de 2'
16 poches de sable de 15 lbs
16 bases de bois pour sol de 12" X 12"
4 tables rectangulaires de 6'
2 tables rectangulaires de 4'

ÉCLAIRAGES

Gradateurs :

72 Gradateurs 2,4KW, soit 36 modules de 2 gradateurs ETC D20 de 2,4KW
72 Circuits au plafond, dont 24 doublés au sol
1 x entrée 100 amp 120/208 cam-lock (jardin)

Possibilité d'ajouter une douzaine de gradateurs, selon la disponibilité

Pupitre de commande :

ETC Nomad sur ordinateur avec fader wing et écran tactile
2 univers DMX de disponible

Projecteurs :

20 fresnel ETC source 4 de 750W
24 par ETC source 4 de 575W**
18 découpe ETC S4 Zoom 25°-50° de 750W
3 découpe ETC Retrofit LED Color II Zoom 25°-50°
2 iris simple Altman de 500W (excluant l'éclairage du public)
8 découpe ETC Color source**
24 Colorado quad tour zoom 1 de Chauvet

**Lentilles

PAR ETC S4 : Jeu de 24 lentilles larges, moyennes, serrées et très serrées

ColorSource ETC : Jeu de 8 lentilles 36° / 2 lentilles 26° / 2 lentilles 50° / 8 lentilles cyclo

SONORISATION

Enceintes fixes

4 principaux Electro-Voice ELX200 (2 en fond de scène et 2 en délai en avant du gradin)
2 basses fréquences Turbosound IQ18B

Enceintes mobiles

4 Turbosound NuQ102

Traitement de signal

1 console Midas M32R, incluant un module DN32-USB
1 carte de son Motu Ultralite MK4
1 lecteur DVD Denon DN500B

Microphones

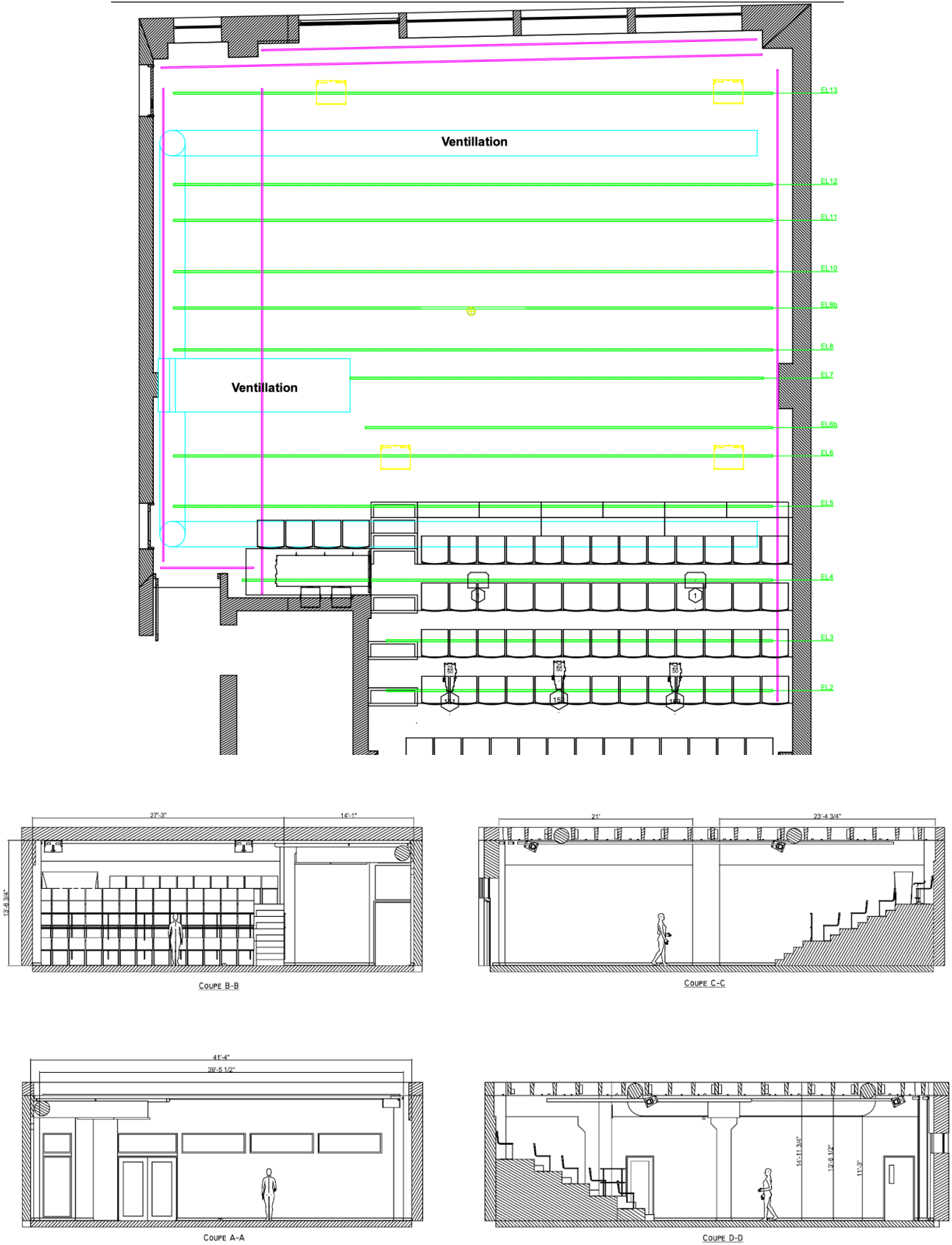
3 SM57 de Shure
4 SM58 de Shure
4 Nt5 de Rode
1 NT2A de Rode
1 NTG4+ de Rode
1 D056 d'Electro-Voice
6 boîtes passives Radial ProDI
2 receveurs sans-fil SLX4H5 de Shure
2 SLX2 - Sm58
2 SLX1 bodypack
2 micros casques beta53 de Shure
1 perche de son

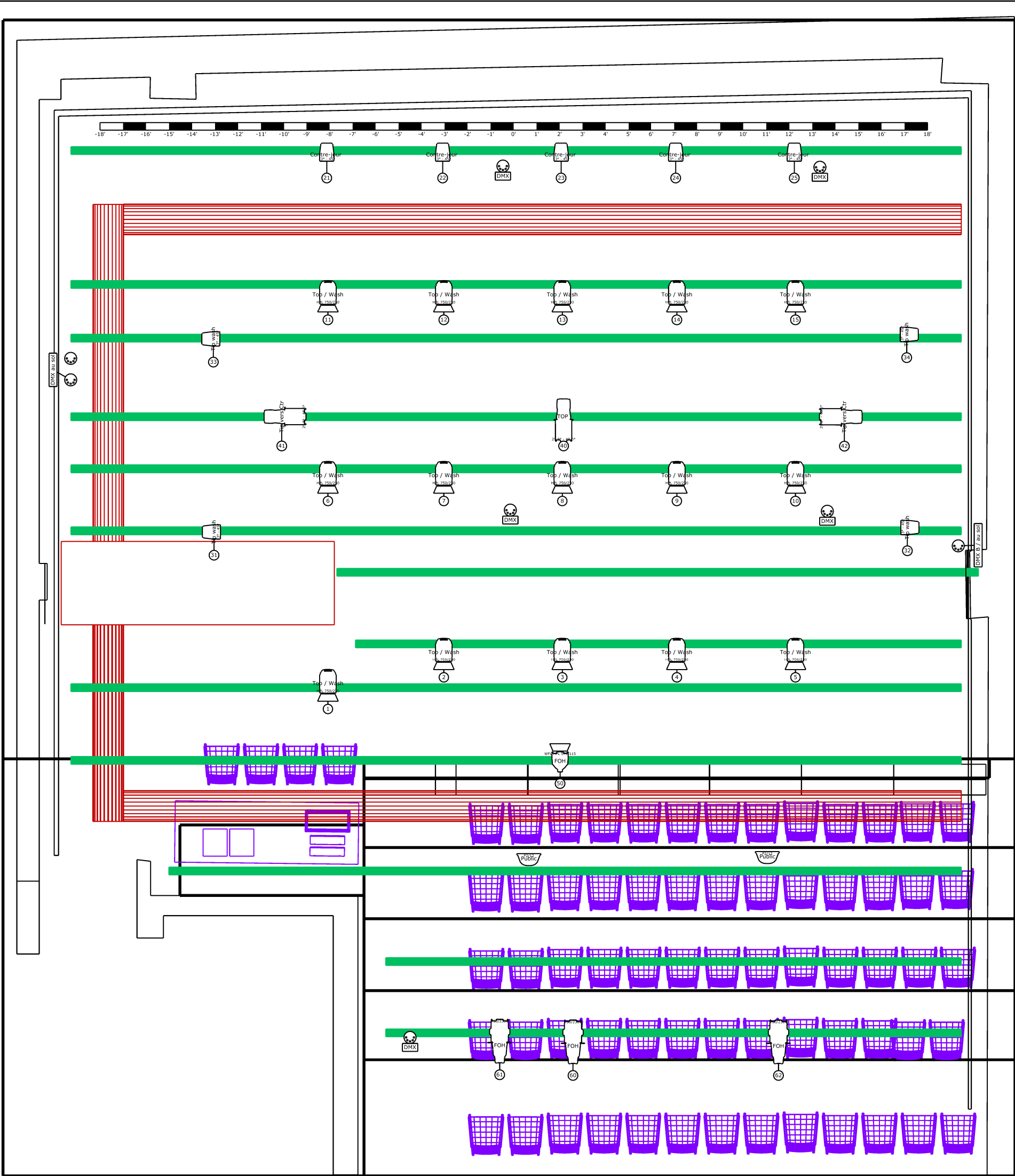
VIDÉO

1 écran vidéo Draper Ultimat 144" X 83"
1 Projecteur vidéo Epson 5535U WUXGA de 5500 Lumens / lentille 1.3@2.4 (*en location*)
1 switcher vidéo Roland V-1HD
1 switcher vidéo Blackmagic ATEM Mini Pro
1 Macbook Pro 15" mid 2015
1 Qlab 4.7
2 émetteurs/receivers Kramer HDMI@HDBaseT

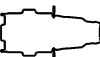
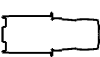
Un plan de base d'éclairage est installé dans le studio.

Certains équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le directeur technique pour vérifier leurs disponibilités ainsi que pour toutes autres demandes particulières.





Symbol key

-  Source Four Fresnel (15)
-  COLORado 1 Quad Zoom (9)
-  Source Four Zoom 25°-50° (3)
-  Source 4WRD II Zoom 25°-50° Color (3)
-  Iris Cyc Flood (2)
-  Source Four PAR EA (1)

Projet	Studio Desjardins (A) / Plan de base
Verson	Été 2026
Dessiné par	Luc Vallée